

**أسرة لم تأكل
اللحم منذ
عيد الأضحى**

**خريف الياضات
النواب زرعوا
البحر (سباح)**



**التجارب في البلاد
الكونفدرالية
بعد الإستقلال
وليس الآن**



ص ١

ص ٢

ص ٣

٣ ملايين تبخرت وتزوير ٦١ ألف كوبون

فضائح مالية تهمز وزارة التموين و«الملكية الاردنية»

ص ٢

سنة
كيلوغرام
02562452

٦

كيلوغرام
04997344

السنة
١٩٩٣

حليب

وزارة التموين

أثبان

البلاد

أسبوعية سياسية مستقلة

العدد ٢٨ - السنة الثانية - الأربعاء ٢١/٧/١٩٩٣

١٢ صفحة

٢٥٠ عس

إنتزاع ١٢ مليون دولار من أنساب عرفات

عمان - البلاد : ذكرت مصادر فلسطينية عريقة أن نتائج إيجابية حققها اللقاء العاصف للجنة المركزية لفتح في تونس يوم العشرين من حزيران الماضي والتي استقال فيها ياسر عرفات من رئاسة اللجنة المركزية وعزل عن الإستقالة في وقت لاحق.

وأشارت المصادر إلى أن من نتائج اللقاء العاصف منح الصيحات المالية اللازمة للمؤسسات

الصحفية الفلسطينية المحتلة، والتراجع عن قرارات مجالس إدارات صحف «الشعب» و«الفتح» و«البيان» بالتوقف عن الصدور بسبب الأزمة المالية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

(المصادر أشارت إلى أن أعضاء قيادات فتح استطاعوا سجن مبالغ ١٢ مليون دولار كانت مبيعة في حساب آل الطويل المحسوبة على المركزية لفتح، وتم إتخاذ قرار بتحويل الأموال اللازمة للمؤسسات

الصحفية الفلسطينية المحتلة، والتراجع عن قرارات مجالس إدارات صحف «الشعب» و«الفتح» و«البيان» بالتوقف عن الصدور بسبب الأزمة المالية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وأشارت المصادر إلى أن من نتائج اللقاء العاصف منح الصيحات المالية اللازمة للمؤسسات

فخري قعوار : الحكومة زوج مخدوع ما جرى لشبيلات، وقرش، مؤامرة هدها إرهاب النواب

ص ٤

بلاغ رقم ٣

نقول نحن هيئة التحرير أن لدينا من المعلومات ما يؤكد أن هناك مؤامرة تحاك ضد «البلاد» ... وأن الغاية من هذه المؤامرة هي إخراج هذا الصوت النشاز الذي ارتفع ومن سابق إنذار...

ولا نخفي على القراء أننا إنتمشنا إزاء المعلومات التي وردتنا، ونسألنا : هل هناك الصدور إلى هذا الحد؟ وهل تجاوزت «البلاد» فعلاً الخطوط الحمراء؟

نحن لا نعتقد ذلك، نعلم، لا نعتقد بحكم أننا عقلاء أيضاً أننا تجاوزنا الحد المسموح به بل على العكس من ذلك، ما زلنا نقرّ داخل السرب... وما زالت الأقايق، أفاق الحرية، مستفححة أمامنا إلا أن أصحاب الأقايق الضيق، أي تلك المرومين، أو تلك الموظفين الذين شامت المصادفة أن يكونوا مسؤولين عن الإعلام في بلدنا ممن يحاولون طرد حرية التعبير، من «الحرم الديمقراطي» هؤلاء هم المشكلة.

إنهم، ونحن، أصحاب الأقايق الضيق، يحاولون تصليب أنفسهم، بشكل غير مباشر، رؤساء تحرير لجريبتنا يحاولون إخضاع «البلاد» لنظمتنا من الصحافة - هذا النمط الذي يعجبهم لجرده أنه «أي كلمة» لا يفسد أحداً، ولا يفسد أحداً أيضاً.

نقول... نحن نترك أننا لم نتجاوز الخطوط الحمراء لأننا نترك أنه لا يوجد لهذه الخطوط في الديمقراطية، ونترك أن المستمع أكثر راحة، حتى وإن استمع اليأس، من تلقاء نفسه، عن التمسك شلماً نترك أننا سوف نتغلب على العراقيل التي يحاولون وضعها في طريقنا.

الحكومة تتراجع عن «تعديل قانون الانتخابات»

وقالت المصادر، يبدو أن الحكومة تميل في هذه المرحلة إلى التراجع عن فكرة التعديل، بعدما وصلت لرئاسة الوزراء من الديوان الملكي وإشارات غير حادة - كما وصفها المصادر - على منكرة غير معلنة وجهها «الإخوان المسلمون» للحكومة ويقولون فيها «أنهم لن يقبلوا إلا تفسيراً واحداً للإرادة الملكية التي أعلنت عقد الانتخابات دستورياً» وهو التفسير الذي يوضع أن الانتخابات ستجري والقانون القائم سيمتد.

ويحدث هذا في الوقت الذي تنفي مصادر «إخوانية» إرسال منكرة «التشريعات» المقترحة في

بهذا المعنى الحكومة، علماً بأن أحد قيادات «الأخوان» الدكتور (ممام سميد)، كان قد أكد للبلاد : أن الأخوان لا يرون تفسيراً قانونياً آخر للإرادة الملكية سوى التفسير الذي يقضي بعقد - أي الانتخابات - وفق القانون القديم.

وترتبط المصادر سابقة الذكر بين تراجع الحكومة من التعديل وبين إعلان متوقع قبل نهاية شهر كانون أول القادم «بالكونفدرالية» الأردنية خاصة في البعد البرلماني والانتخابي وهو ما تفكر فيه حالياً لجنة وزارة خاصة برأسها «المجالي» نفسه بمشاركة جواد العناني ووزراء آخرين.

محافظ إربد يلغي محاضرة «شبيلات» في كفر جاز

تدخل محافظ إربد، الأسبق الماضي، وحال دون عقد ندوة النائب ليد شبيلات كان مقرراً إقامتها في نادي «كفر جاز» بعدما استدعى المحافظ أعضاء الهيئة الإدارية لطلب منهم الإعتذار عن الندوة.

أعضاء النادي رفضوا طلب المحافظ الذي استدعى على الفور مدير رعاية الشباب في المحافظة، وطلب منه التدخل للحيلولة دون عقد الندوة مما أضطر أعضاء الهيئة الإدارية لنادي كفر جاز إلى إلغاء الندوة تحت ضغط الخوف على «رؤس» مدير رعاية الشباب.

أما «كفر جاز» بامر على الفور إلى توقيع عريضة (٨٠) شخصاً دعوا فيها النائب شبيلات لعقد الندوة في نفس الزمان والمكان ولكن في مكان آخر.

الندوة تمت في سوعها الموافق ١٥/٧/١٩٩٣ وحضرها حوالي ٣٠٠ شخص رغم صغر القرية إلا أن المعلومات المتوفرة لدى «البلاد» تؤكد أن «الوجه» الذي قدم ندوة شبيلات قد تم استدعاؤه للتحقيق.

شبيلات من جانبه أبلغ أهالي كفر جاز أنه سيقوم فوراً برسالة احتجاج إلى رئيس الوزراء بهذا الموضوع لاتخاذ الإجراءات الضرورية لمعالجة هذه الخلل.

مخلفات «الحمام» تفسد الأجواء «الحميمة» للمفاوضات

أطرف ما في مباحثات واشنطن، وخصوصاً ما تم في لجنة المياه، أن الوفد الإسرائيلي أمضى كامل الوقت تقريباً وهو يحاول أن يجد صيغة مشتركة مع الوفد الأردني، من أجل العثور على حل ناجح لمشكلة «الحمام» العقباني الذي تكاثف مؤخراً إثر إنشاء مصنع لتجفيف

توريت ٢٠ ألف طفل

صومالي في إسرائيل

القدس - خالص

ذكر مصدر سياسي صومالي مطلع أن (٢٠) ألف طفل صومالي تم تهريبهم خلال شهر حزيران الماضي إلى إسرائيل من أجل توظيفهم في المستعمرات الإسرائيلية في فلسطين.

وقال المصدر له «البلاد» أن صفة التهريب هذه تمت بعد أن قام وفد إسرائيلي رفيع المستوى بطلب الحكومة الإسرائيلية بزيادة التمويل في نيسان الماضي.

وقام الوفد الذي قابل لاجئاً فرح عبيد بنزيلا متعلق من أجل إعداد دراسة تفصيلية عن تاريخ قتل الفلسطينيين.

وطمحت «البلاد» أن الوفد اتفق مع عبيد على تهريب الأطفال الصوماليين ومعتهم من فلسطين بعد أن فشل في التوصل إلى إيجاد كفة من الصيحات اليهود.

رئيس الوفد الإسرائيلي أكد لرئيس الوفد الأردني أن مباحثات المياه معرضة للإهيار ما لم تتم تدخل الحكومة الأردنية جدياً في وضع حل لهذا «الحمام» الذي يكل من مصنع الأرز في العقبة ويثير قورا إلى «إيلات» بحثاً عن الماء مما يسبب في النهاية إستنزافاً للموارد المائية الإسرائيلية، ويسبب تلوثاً في البيئة.

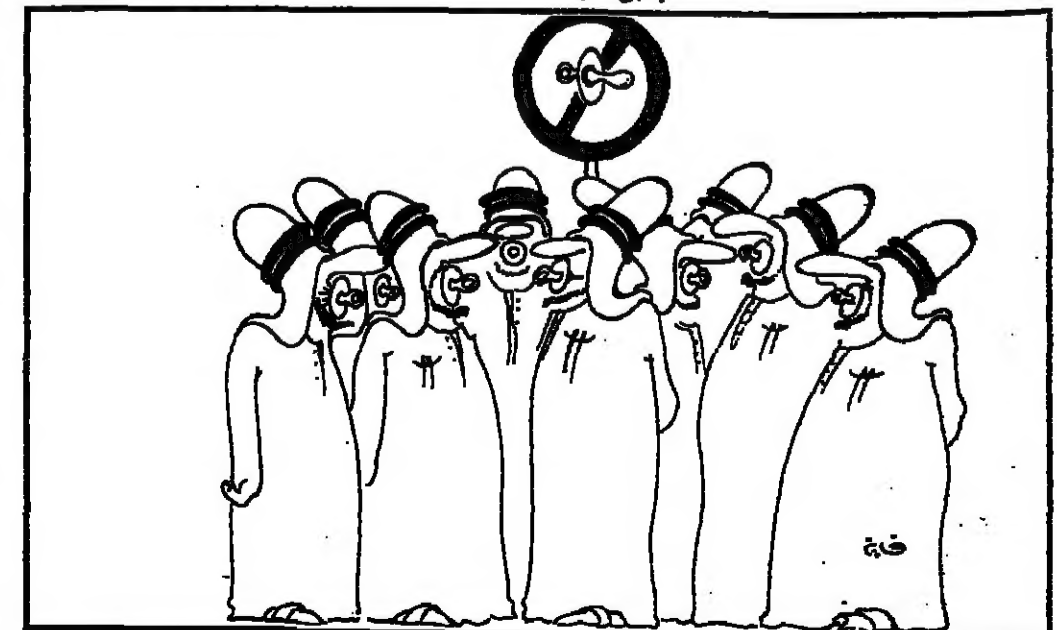
جاءت المخلفات التي يتركها الحمام على مواقع البرك الاصطناعية وعلى أبنية وواجهات الفنادق السياحية في «إيلات».

الوفد الأردني قوحي، بالمطالب الإسرائيلية وأرجأ بحثها لحين سريان الحكومة عن موقفها من هذا الأمر، تمهيداً لرد على الوفد الإسرائيلي، في محاولة لإنقاذ

الخطوة التي سوف تها في منظر قبيحة جداً

تلك هي كناية هذه الطائفة، غير أن الجديد هو أن الطائفة تعرضت، في مطارنا، للسرقة - لقد سرقت العديد من المحتويات الذهبية فيها.

إنتهى الخبر.



إسكرو شفتك - الإطير

للجيكور إطير القوة والتمتعة

ص ٣

11
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
8

[illegible]

إلغاء البيرقراطية، لكن بعد «النيابة» لم نر
بعض مطلقاً، وكل مراجعاتنا له كانت تحول

وأخيراً وجد «لهلوب» شعاراً إنتخابياً



المواطن، يقف من الصديق عن الحرية ... وعن الخبز اليومي ... وعن ضمان المستقبل ... الخ. أما مؤتمر السلام، وهنا تنهّد «لهلوب» فمما من أحد يستطيع إيقاف الدواب التي يلتف حول رقابنا. أما الذي يريد الشارع إن؟

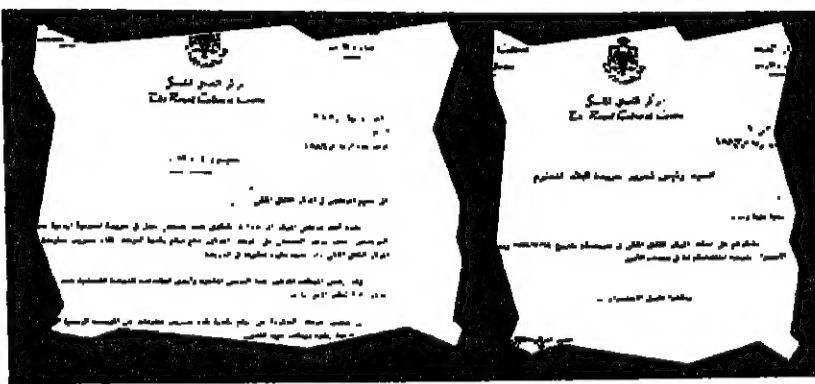
جهيد إلى أن «تحرير كامل التراب الفلسطيني... من التهر إلى البحر، وبالعكس، هذا الشعار لم يعد مؤثراً في ظل الموات الذي يشهده الشارع، لاستقطاب أحد، أو أنه أي الشعار، فقد القدرة على تهييج الجماهير - تلك الجماهير التي أرغمت على التبدل والتجاوب فقط مع التغيرات.

بساطة تهزل فيها الأسئلة الصعبة. أسئلة من نوع ما هو الشعار الإنتخابي الأكثر جاذباً للأصوات؟ ما هي العناصر التي يتوجب أن يشتمل عليها البيان الإنتخابي؟

لم يتم «لهلوب» مرشح البلاد للإنتخابات المقبلة، ليلة البارحة: ظل يتقلب في فراشه، ويهذي، فيما بات بالفشل كل المحاولات التي بذلتها زوجته لإقناعه بجنون «كاسات الهوى» «لهلوب» لم يكن مريضاً، بل على العكس من ذلك، فقد كان بكامل قياضته البنيّة، أما الهذيان والهولوسات فهي عبارة عن رد فعل للإرهاق الذي أصيب به «لهلوب» بعد حقبة ممتدة من التفكير والتفكير المضاد. نعم، كان رأسه أشبه

«القطن» يشكر «البلاد» على إنتقادها المركز الثقافي الملكي

الإدارة أو أي مسئول في المركز شريطة أن لا يحصلوا على أية رشوة نقدية أو عينية مقابل هذه المعلومات. كما أكد لجميع الموظفين بشأن إعطائهم أية معلومات للصحافة الأردنية أن يتربص عليه إتخاذ أية إجراءات إدارية ضدّهم من قبل إدارة المركز. وستدافع الإدارة عن حقهم هذا في جميع الظروف ومهما كانت النتائج، طالما تم إعطاء هذه المعلومات بشكل طوعي ودون قبض أية مبالغ أو هبات عينية مقابلها، وقبلوا التحية.

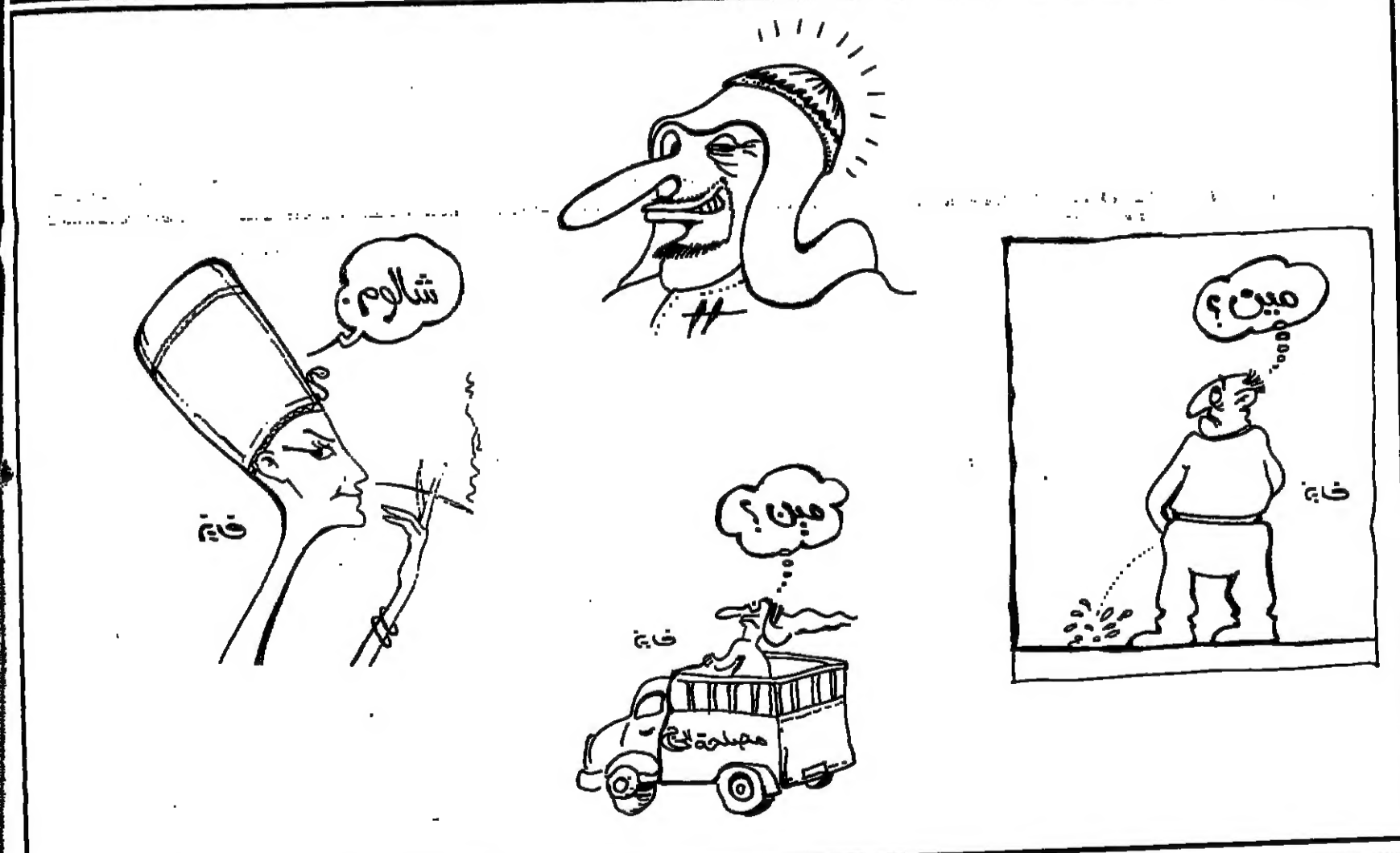


بذورها لن تعلق على ما جاء في هذا التعميم ولكنها تشكره تفعيماً للفائدة. يقول التعميم الذي يحمل الرقم (٩٢/٤) : إلى جميع الموظفين في المركز الثقافي الملكي : تقدم أحد موظفي المركز إلى الإدارة بشكوى ضد صحفي يعمل في جريدة أسبوعية أردنية حديثة الترخيص، بسبب عرض الصحفي على الموظف المذكور دفع مبالغ نقدية للموظف لقاء تسريب معلومات عن المركز الثقافي الملكي ذات صفة مثيرة لنشرها في الجريدة. وقد رفض الموظف المذكور هذه العرض المشبوه وأبدي استعداده للشهادة القسائية ضد هذا الصحفي المذكور إذا تطلب الأمر ذلك.

عمان - البلاد - تعامل السيد إباد القطن مدير المركز الثقافي الملكي بذكاء مع الخبر الذي نشرته «البلاد» في العدد الماضي بعنوان «في المركز الثقافي الملكي : مقعدان شمينان هدية لجناب عامل بوفيه» حيث أرسل رسالة سريعة للصحيفة قال فيها «نشكركم على انتقاد المركز الثقافي الملكي بتاريخ ١٩٩٣/٧/١٤ ونرجو منكم الإستمرار بتوجيه انتقاداتكم لنا في مختلف الأمور» ولكن القطن لم يتوقف عند هذه الرسالة حيث بحث لجميع الصحف الأردنية صورة عن تعميم لجميع الموظفين في المركز الثقافي الملكي. هذا التعميم يحمل إتهامات متشعبة وغير صحيحة، و«البلاد»

موظفي المركز الثقافي الملكي صلاحيات كاملة لإعطاء الصحافة الأردنية أية معلومات عن المركز الثقافي الملكي، كما أنهم يتمتعون بصلاحيات كاملة وبشكل خاص لتزويد الصحافة الأردنية بأية معلومات عن أية مخالفات ترتكبها

إن حصول موظف الحكومة على مبالغ لقاء تسريب معلومات عن المؤسسة الرسمية التي يعمل فيها، يعتبر جريمة رشوة ويعاقب عليها القانون. ولذلك فإن الإدارة تعطي جميع



ملوكيات الأطباء: مجرد حبر على ورق



تنصح الصحف الرسمية طبعاً بعدم نشر أسماء الأطباء المناوبين، لأن التجربة أثبتت أن هؤلاء، أي الأطباء لا يتألمون. أحد محرريننا أصيب يوم الجمعة الماضي، بالكأس أسنان شديدة وراح يضرب رأسه، من فرط الألم، بالشاطب، وحين طالعنا الصحف الصادرة في ذلك اليوم قرأنا أسماء وهواتف ثلاثة أطباء أسنان مناوبين في عمان، وبقينا نتصل، على مدار اليوم ببتك الهواتف إلا أن أحداً لم يرد... نسال : هل من رقابة على هذه المناوبات؟ أم أن المسألة مجرد «حبر على ورق»

الشعب في خدمة الله
حلت «البلاد» أن جريدة مصوت الشعب المكونة سيتم إيفادها من الصدور قريباً، جراء تراكم الأخطاء فيها، وحلت «البلاد» أيضاً أن النائب جوسي التريسي «ناقد» جريدياً لشعار الأديب «السيرة» واختار اليوم اليومية التي وضعت حديثاً، وتلقوا حالاً مع الحكومة من أجل شراء الجاني والمطابق المائدة لمصوت الشعب. ولم يعرف بعد ما هو نصيب «المطابق» في الجريدة أو مصير كلبين للقرعة عليها والتي تجاوزت المليون ونصف المليون دينار أردني.

الخدمة يومية جديدة
من المقرر أن تبتدئ وزارة الإعلام بالوقاية في إصدار صحيفة يومية جديدة باسم «الخدمة» بعد ما تم تسجيلها رسمياً في وزارة الصحافة والتأليف. «الخدمة» ستهل سبوتاً ونهاراً، السادة الدكتور خالد التركي، رئيس التحرير، ومحمد كوايلة رئيس الفقرة الإعلامية في «البلاد» لثاني، وعلى الفراغ من الفقرة الإعلامية في «البلاد» لثاني، أيضاً، الدكتور عدنان البديع رئيس جامعة آل البيت ورئيس الوزراء المستشار في وزارة الثقافة، وأحمد سلامة مدير تحرير «الزيت» سابقاً، والكاتب يوسف غولقة مدير كلية الآداب في جامعة اليرموك، والفكر عاتل الزبيدي من جامعة اليرموك أيضاً.

البحث عن الذهب في أرض الفقر
فوجيء أحد المواطنين في منطقة النقب بوصول بعض الناس إلى مناطقهم بغير الصافي قبل أيام باقتحام عدد من الباطين من الذهب والآثار أرضه في وضع الثمار، وقاموا بحفر الأرض بواسطة جرافات، وحينما حاول أن يمنهم هجموا عليه وأسهموا خسراناً وأضراراً على أن

شقيق زوجة الممير
منصور جرنوقة، شقيق زوجة محمود جمال بلقي، المدير العام لـ «الملكية الأردنية» تم شتمه مؤخراً إلى القاهرة سعياً لحطة الملكية هناك بواب ٢٩٠٠ دولار، عدا عن الإضافات الأخرى مثل السكن ووسائل النقل وسيارة مرسيدس شنتل حشيشا

حب في الساحة الهاشمية

لم نشر ما العلل ساعديني، علق المخرج الروماني «عاشق المخرج الروماني» عزيبي تحية. لقد وضعت أصمك على جرحي: فقد أخفني حببي، وأسابي أعقد أنها مسألة لأسسها، إلى السياسة الهاشمية، فما الذي حدث؟ أنت تعرف نافورة الماء طبعاً، جلسنا قريباً، فيما أحاط بنا أكثر من عشرين شاباً جعلوا ينظرون ويغمزون. وما أن حببي شخص مسالم، إن لم أقل أنه ضعيف، فقد تبادى أحد الزعران، واقترب منا كثيراً، وبدأ يرمي كلاماً ينطوي على مساس برجولة حببي: «توقعت أن ينشب شجار، بل توهمت أن يجد حببي متسعاً من الضرب لكي يشبه لي، أنا على الأقل، أنه شهم، ولكن الذي حدث أن حببي والى هارياً، به أن تركني على طرف النافورة» وحدي... أنا لا أمك حلأ لمشكلته، مثلاً لا أمك حلأ لمشكلته.

عزيبتي محسرة زاوية قلوب

شمت بها الأرض المحترمة تحية طيبة.. وبعد : أنا شاب في نحو الخامسة والعشرين من عمري، موظف بنك، تعرّفت من خلال ترددي على نقابة المصارف، إلى زميلة تعمل في بنك آخر. كيف تعارفنا؟ من خلال صديق لكينا، بل أن هذا الصديق، الشهم بالطبع، أتقن القضاة بأن تلقاني، ذات يوم، في مقهى بالشام، ما ساعدني بفتاني، إن نظرة واحدة من عينيها تكفي لأن أتمرّع على إسلات الشارع. إنشيتني، في ذلك المحل، مراراً، ويمعد أربع موات أسبوعياً. غير أنني إكتشفت، بعد أقل من شهر، أن ميزانيتي لا يمكن أن تحتل هذا الإنفاق، خصوصاً أن إدارة المحل لجأت إلى مضاعفة الأسعار مستعينة بمنازف ياتي بعد الرابعة بعد الظهر، بمايك من أن الأسعار، دون العازف، لإتلاق.

أصل التسمية هو «سارقي» .. وتقم الرصاص هو المتمدن في أول مجلس بلدي

هل تعرفون لماذا سميت الزرقاء بهذا الاسم؟ يعتقد أن القليل منكم يعرف أصل هذه التسمية. «سارقي» (سارقي)، ثم عرفت إلى (زرقاء)، وهي مدينة يرجع عنها إلى العصر الروماني، وقد وجدت أول وثيقة تاريخية عن الزرقاء في رسائل (تل العمارنة) المصرية والتي تؤكد أن تدمير الثالث فتح سوريا سنة ١٤٤٧ قبل الميلاد وكان من بين المناطق التي فتحها سارقي (الزرقاء) ستضع فيما يلي بين يدي القاري الكريم معلومات تاريخية عن الزرقاء خلال هذه القرن. أنشئ «مخيم الزرقاء» الحالي عام ١٩٠٩ حيث كانت أولى نغفات من المهاجرين «الشيشان»، فقاموا فيه وكان عبارة عن مكان واسع يمر قربه نهر الزرقاء الذي استقبل أولاد حسن (خالد، شبيب، عوش)، الذين سموهم بعد ذلك بعشائر بني حسن (خوالدة، شحاتة، عوش)، وهؤلاء جاؤوا من اليمن بعد إنفجار سد مأرب قبل (١٤٠٠) سنة. أما «مخيم شبيب» فقد سمي نسبة لـ شبيب بن تبع العميري، وهو لا يزال قائماً إلى الآن في المدينة ويسمى الحي الذي يقع فيه هذا المخيم بحي شبيب، أما قصر الطرايات فهو يعود إلى العصر الأموي، واختلف على اسمه هل هو (الطرايات) أم الطرايات، ويؤكد بأن اسم الطرايات هو الأصح نظراً لطرايات الساحة التي كانت تحيط بالقصر. أنشئ الخط الحجازي في عهد الإمبراطورية العثمانية نظراً لأهمية الجريبة، ويؤرخ العمل به عام (١٩٠٠) من دمشق ماراً بالزرقاء إلى عمان ثم إلى معان، فالتحسنت الزرقاء في ذلك

المجلوني يسأل أبو نوار: هل أنت راض عن التلفزيون؟

الإنتاج الفني ساحة يرقع فيها الجزارون



عمان - البلاد - عرف المشاهد الأردني باسم هاني المجلوني من خلال أعمال متميزة عُرضت على شاشة التلفزيون الأردني، وكان عمله آنذاك مهتمس بكونه: مسلسل «دولة والرفيق» ومسرحية «مفيدة تشرب» ومسرحية «مغربة» والمسرحية الغنائية «مغربة».

لا أن للمهارات الكتابية لهاني المجلوني دفعة كتابية تصوص متميزة، ولربط اسمه بفيلم (الجليل)، ويعد من المسلسلات مثل «رمال لا تنوت» و «أيام الحلة» و «شارع الأمان» والقصص «ولعل أبزرها فيلم «الزهر الزينة» الذي شكل منعطفاً في حياته وقاده إلى فكرة إنشاء إستديو خاص بالتصوير الإذاعي والتلفزيوني والسينمائي.

«البلاد» استضافت الكاتب والمخرج هاني المجلوني، فكان هذا اللقاء -

الطبعة الطويلة، «البلاد» كيف تقدم الأعمال الفنية الأردنية التلفزيونية والسينمائية والمسرحية؟

المجلوني: في الأعوام ٧٣-٧٤-٧٥ كان إنتاج التلفزيون الأردني من حيث الزخم والإنتاج في أوجه، حيث كنا نصنع البرنامج الأردني للمشاهد الأردني، ثم نصعداً للدول العربية، فكانت مدرسة الإنتاج الفني الرفيع - إلا أن التلفزيون الأردني تخطى من تلك المهمة والمسؤولية العظيمة، فيما دخل إلى السوق المسامحة، وتسرب إلى الإنتاج الجزائري وتجار الأحياء والصلوات، وأصبحت الساحة الفنية بورصة تداول وتبدلت الاحداث من الحالة الاجتماعية إلى عرض الشيكات والذورات والبيع بالجملة والمفرق.

ويضيف المجلوني: لنسأل وزير الاعلام الحالي، والذي كان في يوم ما لا يفتخر خرف التسجيل في التلفزيون الأردني، هل شيء هو الآخر أسماء من يستطيعون عمل شيء لنقاد السعة والعودة إلى المستوى الجيد؟

أما المسرح، فقد عاد على اصحاب المسرح بالربع المادي، أما الناس ما زالوا حتى هذا اليوم لا يعرفون من قيم المسرح وشكله وبكثته شيئاً على الإطلاق.

«البلاد» انت مقدم على كتابة نصوص تلفزيونية... ما هي الموصفات التي تحرص عليها؟

«المجلوني»: سأكتب حول الخبز والماء والتعليم والصحة فهذه الامور إذا ترجمت إلى هيكل مرامي ستكون نموذجاً لعودة الذات إلى المعرفة.

ففي خاتمة تلك المرامى على شكل رسائل تحذيرية للمسؤول والمجتمع معاً، وفي خاتمة الخبز هناك ما يحصل بالعمل والبطالة والموت والسرقة والمخافة والأعراف والتقاليد والواجبات والموت.

وفي تدري التعليم سأقول كيف تهاجر بالجهل، وفي الصحة سأقول العقل السليم في الجسم السليم.

«البلاد» استقلت من التلفزيون - ماذا؟

المجلوني: كنت من مؤسسي التلفزيون الأردني، وبدلاً العمل فيه مع فريق متكامل منذ عام ١٩٧٦ - لقد بذلت مجهوداً شخصياً وكبرست التلفزيون عمري الأول، وكان لجهود الجميع نتائج واضحة حيث انتج التلفزيون الأردني في بدايته أعمالاً تلفزيونية ضخمة من طراز (دولة والرفيق).

وفي التلفزيون يقدم أعمالاً متميزة حتى إنشاء شركة الإنتاج الأردنية التي أسسها إليها الإنتاج الفني، وكنت حينها شريكاً في الإنتاج للشركة، ومع بقاء الإنتاج في التلفزيون، ومع إصرار المسؤولين على رأيهم، قدمت إستقالاتي، وكنت آنذاك المستشار الفني والرجل الثاني في التلفزيون، وثبتت صحة موافقي بعد ذلك، فقل التلفزيون الأردني أدى وظيفته الانتاجية، ولا الشركة الأردنية تمكنت من إنتاج الأعمال الجيدة.

«البلاد» هاني المجلوني، مخرج أم كاتب أم سيناريست؟

المجلوني: أنا شاعر ورسام، دراستي الجامعية كانت في فنون الدبكي - والأخراج جاء كمهمة لاحقة - عموماً: كل مهاراتي تخصصت فعلياً في الكتابة وكتابة السيناريو، لأن كتابة السيناريو تحتاج إلى خيال الراسم والشاعر والى الهندسة والفنية وفكر الخرج.

«البلاد» عزمت مؤخراً على إنشاء إستديو خاص بالتصوير الإذاعي والتلفزيوني والسينمائي، ما هي دوافع إنشاء هذا الإستديو؟

المجلوني: الإستديو هو الرحمة للعمل التلفزيوني الذي تريد له أن يولد سليماً ومعالماً، والإستديو تصدى لأعمال كانت بعيدة المنال في زمن الكاميرون المحموم كالمسلسلات الريفية والمدينة والتاريخية والفخايرة.

«البلاد» ما هي امكانيات الإستديو الفني والتقني؟

المجلوني: يستحق الإستديو الخاص بي هو الأكبر بين إستديوهات القطاع الخاص، فالمساحة المستعملة (١٧٠ م) والإنتاج (٢٠ م)، إضافة لوجود متخصصين من ذوي الخبرة وأيديهم في تنفيذ مشاريع أخرى وليس إقامة إنتاج فني أردني.

ويقول الفنان محمد العبادي، رئيس رابطة الفنانين، في حديث للبلاد: إن مشكلة الفنان الأردني تكمن في عدم وجود خطط إستراتيجية مبرورة في وزارة الثقافة ووزارة الاعلام، على الرغم من الاتصالات والصورات الفاشلة مع الجهات الرسمية المسؤولة، ولكنها دون جدوى.

ويطالب المجلوني بضرورة تفرقة وبنية حقيقية، تتابع مسيرة الأردن الجديدة، لأن المواطن الأردني يتجه إلى مشاهدة المسلسلات الأخرى، والتي القوت الفاشلة، وهذه المشكلة تقع المسؤولين في التلفزيون، أمام منافسة غير متكافئة، لكي يكسب التلفزيون مشاهدة المحلي لا بد من الإبتعاد عن البرامج المستوردة وإلحاحاً إلى عرض مضمون ومشارك للمواطن، وأيضاً لا بد من تكاليف الطاقات والجهود من ذوي الفهارات والكفاءات الأردنية من مخرجين ومخرجين وإنتاج إبداع أردني قوي، تستمد أمام المسلسلات الأخرى، ويبدو الفنان العبادي إلى ضرورة وضع الرجل المناسب في المكان المناسب.

العبادي يرد على أسئلة القراء

لست مؤهلاً لخوض الانتخابات الفنية - سابعية!



كان شيفنا لهذا العدد ضمن زاوية «فنان على هامشه» الفنان محمد العبادي فماذا قال القراء، وماذا قال العبادي أيضاً؟

أين تجد نفسك؟

القارئ: عبدالله أبو من الأشرافية

سأل العبادي: أين تجد نفسك، فقال شيفنا: يجد الممثل نفسه في الشخصية التي يتقمصها بحيث تكون هذه الشخصية قادرة على تحريك مشاعره وأحاسيسه كإنسان فمن غير الممكن أن يكون هناك مسلسل لا يتعامل مع البيئة والموضوع بشكل عميق، وتجد أن الفنان يبدع ويعطي قيمة فنية لأن هذين الأمرين يرتبطان ببعضهما البعض، فمثلًا أنت كيف مع الشخصية التي لعبها بغض النظر عن نوعها سواء كانت بديعة أو رديئة أو خسرية أكثر مما أنت كيف مع اللون أو المسلسل بشكل عام.

علاقة الفن بالبيئة.

محمد العبادي/ الكرك

جاء سؤال الأخ محمد العبادي عن مدى علاقة الفن الذي يقدم على شاشة التلفزيون بالبيئة المحيطة؟

العبادي لا يمكن ترجمة ما يعيش في الحياة العبادية إلى نص في مسلسل، لأن هناك أموراً كثيرة تحكمنا مثل العادات والتقاليد والرفاهية فحين لا نستطيع أن نتجاوز هذه الأشياء، لذلك نجد أن معظم المسلسلات تخرج الحياة الإيجابية أكثر من السلبية إلا أنه من القوي أن يكون العكس شاملاً، وذلك بسبب المفوضات التي تواجهها من المجتمع ومن الرقابة معاً.

أما الأخ وصاح الهبوط من متدنيا فجاء سؤاله عن مدى تأثير رئاسة الرابطة على أعماله الفنية.

الانتخابات

الأخت سهي الكيلاني / جاء سؤالها حول ترشيح العبادي نفسه للانتخابات فقال: إنه لا يتوهم خوض هذه المعركة.

المسرح

الأخوة راد ساري وأشرف مناور ومناصير صاحب سألوا حول سبب ابتعاد الفنان العبادي عن المسرح.

أجاب العبادي: المسرح بالنسبة لي شيء مقدس وله قيمة كبيرة في نفسي، إلا أنني لا أستطيع أن أطرح نفسي على المسرح إلا إذا كان هناك نص جيد يحرمني ككفان، وأخر عمل مسرحي لي كان (نفس ابن شعفاط) وكان ذلك قبل سنتين وأنا لا يوجد لدي شيء لعمل مسرحي من حياة الشاعر عرار، إلا أنه للأسف لغاية الآن لم يوجد النص الذي يمثل هذه الشخصية بشكل جيد.

التخصص

سألت الأخ لنا خليل/ جبل عمان حول رأي الفنان العبادي في موضوع التخصص في الأنوار فقال العبادي: أنا شخصياً ضد التخصصية في

الأنوار المطاطة به، ففما كنت جميع الشخصيات باختلاف جوانبها فمعها الخير ومنها الشر، إلا أننا نجد بعض فنانينا المحليين سألوا على نهج التخصصية في الأنوار مثل الفنان زهير النوياني الذي تخصص بوقار الشر والفنان نبيل المشيني الذي تخصص بالكوميديا.

«إلا أنني أقول إن الفنان يجب أن يلعب شاذاً بشخصية بخيرها وشرها»

دور الرابطة

هدى سمح/ القويسمة سألت عن دور الرابطة في خدمة الفنان الأردني

أجاب العبادي: أنه ولي ظل الظروف الحالية الصعبة التي يمر بها الفنان الأردني فإن الرابطة تسمى لإيجاد فرص عمل وتحريك عجلة الإنتاج، لأن الفنان منذ أزمة الخليج مقاطع من قبل دول الخليج وكما أن الرابطة تسمى

حرب غير مرئية بين رابطة الفنانين وشركة الإنتاج التلفزيوني!

استشارها في تنفيذ مشاريع أخرى وليس إقامة إنتاج فني أردني.

ويقول الفنان محمد العبادي، رئيس رابطة الفنانين، في حديث للبلاد: إن مشكلة الفنان الأردني تكمن في عدم وجود خطط إستراتيجية مبرورة في وزارة الثقافة ووزارة الاعلام، على الرغم من الاتصالات والصورات الفاشلة مع الجهات الرسمية المسؤولة، ولكنها دون جدوى.

ويطالب المجلوني بضرورة تفرقة وبنية حقيقية، تتابع مسيرة الأردن الجديدة، لأن المواطن الأردني يتجه إلى مشاهدة المسلسلات الأخرى، والتي القوت الفاشلة، وهذه المشكلة تقع المسؤولين في التلفزيون، أمام منافسة غير متكافئة، لكي يكسب التلفزيون مشاهدة المحلي لا بد من الإبتعاد عن البرامج المستوردة وإلحاحاً إلى عرض مضمون ومشارك للمواطن، وأيضاً لا بد من تكاليف الطاقات والجهود من ذوي الفهارات والكفاءات الأردنية من مخرجين ومخرجين وإنتاج إبداع أردني قوي، تستمد أمام المسلسلات الأخرى، ويبدو الفنان العبادي إلى ضرورة وضع الرجل المناسب في المكان المناسب.

بالقسم الأكبر، يكمن في دعم العمل الوطني، وأن الفنان الأردني الوحيد القادر على تحقيق هذه الأهداف، وترسيخ قيم الإلتزام والمواطنة، ولتتعالج مع المرحلة الجديدة التي تمر بها البلاد تحقيق وتوسيع قواعد الديمقراطية.

وفي جانب تسويق الأعمال الأردنية، فقد تبين في رد الرابطة أن هناك أسواقاً عربية جديدة بدأت بفتح أبوابها مثل موريتانيا والسودان والجزائر والقطر والكويت، بالإضافة إلى الأسواق التي لم تفتح أبوابها مثل دول الخليج، وهذا بدوره بين وجود أسواق كافية لتحقيق جدوى اقتصادية للإنتاج الفني الأردني، في حالة وجود إدارات قادرة على متابعة الإنتاج الفني.

ورابطة الفنانين الأردنيين استتكرت إقراح شركة الإنتاج، لإنشاء صندوق عمل لتسهيل الفنان الأردني ورعاية حركته الفنية، ذلك أنها هي الأسبق في تقديم هذه الإقترحات على أن لا يخضع هذه الصندوق لإدارة قد فُلتت في إقامة مشاريع مشابهة، كانت قد حظيت برأسمال وأخر تم

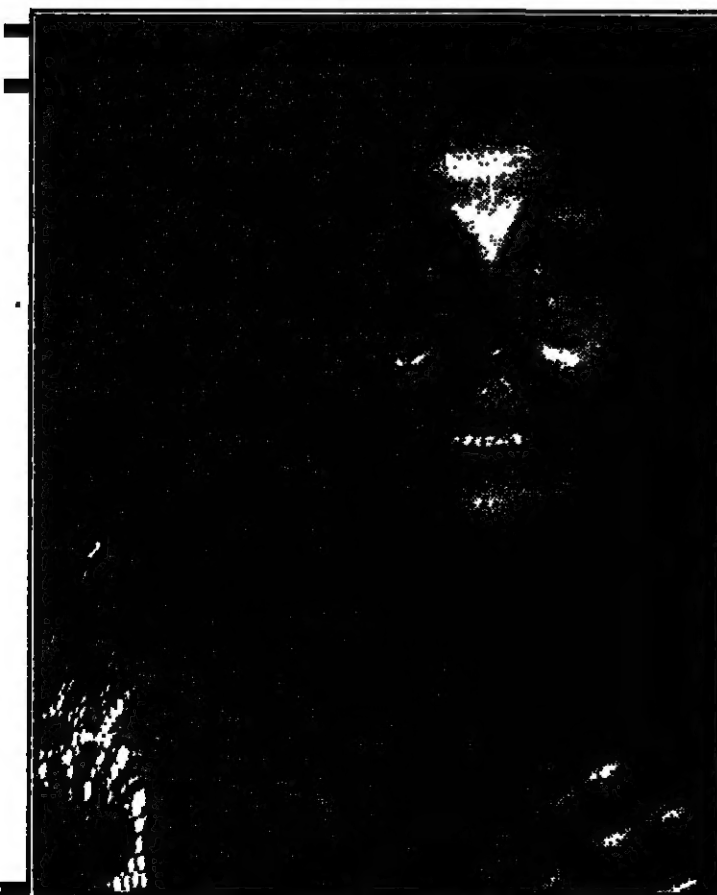
عمان - البلاد - رفع النائب فخري قوامينكرة في آذار الماضي إلى مكتب رئاسة الوزراء حول الحركة الثقافية الأردنية وضروية وممايتها وحمايتها، إضافة إلى ضرورة توحيد المؤسسات الثقافية المتباعدة والمتناثرة، التي لا يجمعها أي شكل تشبهي، وهو الأمر الذي أدى إلى طمس الإبداعات الفنية ومنعها من الظهور بشكل لائق، الأمر الذي يشكك في تلك المؤسسات أن تسمى هذه الإبداعات الفنية وضروية وإيجاد قانون ثقافي الفنانين.

النائب فخري قوام أكد «البلاد» أن معاناة الفنان الأردني ما زالت دون حل لأن الواقع المعيشي الصعب، والحصار يقيس مسلة الإنتاج، جعلت الفنان في حالة بطالة مستمرة، وهذا الأمر وكما يقول قوام، يحتاج إلى تدخل كل الجهات المعنية، بهدف إيجاد علاج سريع ومن جهةها قامت الشركة الأردنية للإنتاج التلفزيوني برفع مذكرته، إلى رئاسة الوزراء تود ما جاء في مذكرته النائب فخري قوام، ويقتصر إنشاء صندوق لتسهيل الفنان، الأمر الذي دعا رابطة الفنانين إلى الرد بمذكرة لرئاسة الوزراء، تستذكر وتتهم فيها شركة الإنتاج بأنها بعيدة عن مفاهيم الحوار الديمقراطي، ذلك لأنها لم تبتئس نسخة من ردنا إلى رابطة الفنانين، كما يشير إلى تجاهلها التام للرابطة.

جاء في مذكرة رابطة الفنانين، أن مجلس إدارة شركة الإنتاج قد خرج من دوره الحقيقي في دعم الحركة الفنية الأردنية، وإنما - أي الشركة - تتصرف بالأكفوية التي تحقق لها الربح المادي، على الرغم من أن الأعمال الفنية الأردنية تقل تكلفتها من مثيلاتها من الأعمال الفنية العربية، كما وتعتبر شواهد وأصالة فنية أردنية على أنها تحقق ربحاً جيداً.

كما جاء في المذكرة أن تسمى مستوى بعض الأعمال الأردنية، التي أنتجتها شركة الإنتاج، يعود لثقل في طليعتها الإنتاجية، كما أن أعمال عربية من إنتاج الشركة ذات مستوى مثني، رغم أن أموالاً باهظة بالعملة الصعبة قد أنفقت عليها!

جاء في رد رابطة الفنانين، أن دور الشركة التي تساهم فيها الحكومة



الحجاب يختطف

سهرير

قربت سهرير اليابالي اعتزال الفن بعد تفكير استمر لمدة سنتين وذلك لأنها لا تتسرع في أخذ قراراتها ولكنها في النهاية اختارت الاعتزال وهي في طريقها تحضير مسرحية «عطية الزاوية» ولكنها اتصلت بالمخرج واعتذرت عن المسرحية وأخبرته بأنها اعتزلت الفن.

سلاوي يحطت تعود للمسرح

أنهت سلاوي خطاباً مقلتها للمسرح وقررت العودة مرة أخرى لتقديم عروض المسرح، وكانت سلاوي قد ابتعدت عن المسرح منذ ثلاثة أعوام لعدم عودها على المسرح الذي يحترم عقلية المشاهد، يا صله هو العرض

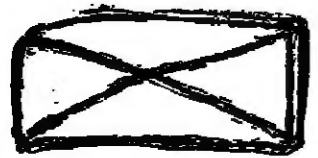
يوميات مجنونة لرعدة!

الممثلة المعروفة ورعدة مفرمة هذه الأيام بالكتابة فهي تكتب حالياً سلسلة مقالات فنية تحت اسم «يوميات مجنونة» في حياة فنانة، ورعدة تستعد أيضاً لتسجيل فيلم جديد من إخراج كريم خياط، الذين بعد انتهائهما من تصوير فيلم «درجات».

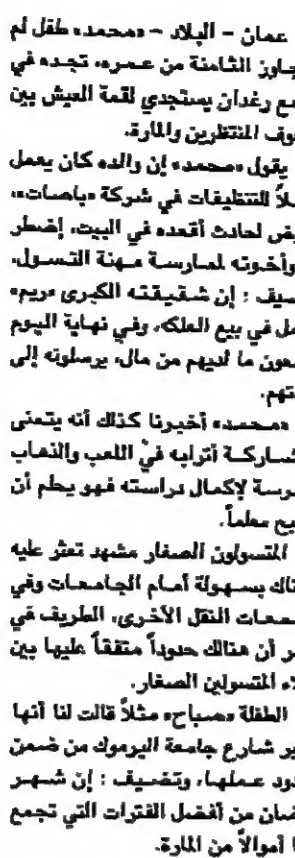


الإشاعات تطارد عزة

نفت الفنانة المصرية عزة بهاء الإشاعات التي وصفتها بأنها مفرضة، والتي تحمل في طياتها خبر زواجها من المخرج عادل صادق الذي اجتمعت معه في عمل فني وحيد من إخراجها وهو مسلسل «الأنسة كانه».



مواطن أردني: أمضيت إجازتي في السجن



يقدمون كل ما يجمعونه إلى هؤلاء
العلماء:

هؤلاء العلماء يتحكمون في
اختيار المناطق التي يتسول فيها
الصغار ويعطونهم ويعينون توزيعهم
بشكل إحصائي أو يمدى الرعي
يحبته الطفل المتسول في المنطقة
الجغرافية التي يعمل فيها.

الطفلة وأمه في واحدة من
ضحايا هؤلاء. قد اخترتا بكل برائة
إن المنطقة التي تعمل فيها وفق أفكار
العلماء أمه الجاسمة الأوربية. وتتخذ
أطفال ذلك من أمه التسول تحتاج إلى
القلوة والقدرة على اختيار عبارات
الاستجداء. وبذلك يصبح المتسول ناجحاً
في عمله.

استجدي عطف الناس فيها،
أحد الفضائل التي استلزمهم
والإله له أسلوب فريد في استجاءه
الناس، فهو يقبض من الشخص ويقل
كفهم من قلبه، أساعدة فأنك : من مال
إله يا محسنين! هذا أصل العلم
وأبيه، حاولوا الاقتراب منه لاحظ
الله وإلّا لن نكل سجاخه ماذا تريدون؟
أنا مسئول، تجب عليه وأدركه . وآخر
الإنهار لنك في العلم وأدركه له المال
الذي حصلت عليه، وهو يعطيني
مصغوبتي.

«سباب» تقع الهم على الجرحه
الذي أجبروا على إسمهان «التي
وهي كسبه غير الجيده» ماذا لا تكون
أي بيت وعائلة مثل أي طفل آخر؟
وتخصيف إن والتتبا «مطلقة»
وتتويجت في ولد عربي مجاور، أما
أولاده فهو لا يستطيع العمل لئلا
حاجه عائته يسيب إصابته بمرض
عصالي.

أي توفى حين كان عربي سهو
لأحد، لا أعرف شيئاً سوى أنني أتسل
من أجل أن أحصل على لقعة العيش،
هذه الكلمات البسيطة وصف لنا
بمنه، مسأله، مصيلاً : حقاً : إن منه
التي واسلقتنا والوصول على لقعة
العيش وتوصلت سهو ولكه عن طريق
ترديد بعض الكلمات البسيطة التي

1964-06-10

39A

القاهرة - البلاد تأملني موظف في مطار القاهرة بعد أن تسلم جواز سفري، وقال: إجلس في الخلف حتى تسمح لك، واستجبت لطلبه، إنتظرت حوالي عشر دقائق إلى أن نادى إسمي موظف آخر كان يحمل جوازي، ووضعت معه عدة أدوات طويلة، وصلنا إلى قاعة تتألف من عدة غرف.

ساعات يقول لي الحقوقي إنني أن أستطيع
خيول القافرة، سلاته عن السبب، فرفض
قال : سي سمم تعرض له الخووف لا
سعد، يمشي حول الماء، عنئذ تحدث معه
الحق، فنفذ جواز السفر في وجهي وقال
لي، اخرج، فعدت لي الأذن
فالتاسية نسييت أن أخبركم أن فترة
التنظار التي يحسبكم منها لم تكن في
ساعة ميكافه بل كانت في قاعة «السجن»
التابعة لمطار أبو الغديا.
ونسيت أن أخبركم أيضاً أن الحكومة
الأردنية لا تعلم شيئاً عن رعاياها في
مخيم حريت أنها لا تكلف نفسها عناء
تحقير المواطنين مما سيتعرضون له في «أم
النساء»

(١٥) ساعة من الإنتظار حيث قررت في الساعة الرابعة صباحاً أن أدخل إلى غرفة الإستقبال للواء الذي خلق لي أسلاك إلى سني
مستقر. فقال بيورد أصعب عندما بدأتني
المسؤولون وانتدبر في اليوم التالي -
الاحتياطيات ما يزال لعشاق الروم - حتى
ساعة الواحدة ظهراً. حيث نادى هذا
المسؤول على اسمي، وسكنني تلبية تقوى
التي شجعتني إلى أجدت عطلة في اليوم السابق،
كانت ذات المسؤل يتحدث مع شخص آخر
في سني منه يتبع اليوم الهاتمة، وقد يبلغه عن
التي ذهب إليّ وأمس صديقي ومسته
بعد أن رأيت الكلمة اللطيفة قال : إنتظر
في الخارج، سيكلف ذلك وقتاً طويلاً.
مستفسر: أريد أن أنتدب ذلك

ورأت في الكويكة: ظلمت إليه باستغراب
فقال قلت أهدت أهدم هذا الخلع ما لك منه
مواليد الكويكة: أهدت أهدم هذا الخلع ما لك منه
ذلك الفلك باليمن: سألني عن جزاء السفر
القديم: فقلت إن جزائي الأجر من عمل مستغراب
وأنا لم أتعهد في الجزاء أن تعمل مستغراب
فقلت إن الجزاء من عمل مستغراب
ويؤيد رائد: يلمني المستغراب
وقال: لو كان منك الجزاء القديم لكنا
رخص أفضل قلت أنا قال
فخبرت أني أهدت الجزاءات خلعاً مستغراباً
المجمل فذكر خمس سنوات، وبشرى خلع
«فيها» كما علمت من الخلع وبشرى خلع
قال لي الحق إنجلي في الخارج وسيتكبر
أردت به بغير فلتات.

هكذا بدأ يحدثنا والدنا. ثم وهو باب
الذي يمدل في سجال التوبيخات. حول
المناعة التي تعرض لها خلال زيارته قبل
أيام إلى القاهرة.
يقول والدنا: كنا جميعاً في تلك القاعة
وأعشنا أشخاصاً متناسلاً لماذا نحن
هنا.
بعد ساعات طويلة إلى عيسى للصفوف
في غرة التحقيق.
وخشي أن الذي أتوا إليه جلست أمام
ملاحة كائنات متواجدين في الغرفة.
يسألني أحمد: إسك. متوانك. لماذا
حضرنا إلى مصر؟
أخبرته أنني كنت لزيارة صديق
مصري لم أشاهده منذ ثلاث سنوات.
أحمد: الحق. والجميع أتوا لماذا

ولدت والبالاد، أنه تم الكشف مؤخراً عن عصابة تتنكف من (١١) شخصاً في مدينة الزرقاء، الغربي في أمر هذه العصابة أنها تتنكف من أربعة أطفال لا يتجاوز أعمارهم سن التسعة.

معلومات البديل تقول أنه تم احتجاز الأطفال في مركز لإصلاح وتنشئة معلومات البيرين، كما اتضح لدى التحقيق مع هؤلاء الأطفال أنهم يعانون من مشكلات عائلية، البلاد بدورها مستشعر في العدد القادم تحقيقاً موسعاً عن عصابة هذا.

تعلق

أخبر المواطن (ط.ح) عمره ٢٤ سنة طالب في جامعة العلوم والتكنولوجيا بالشرطة أنه أثناء عودته من الجامعة إلى الشقة التي يسكنها بإحدى شوارع حرم مسعود، وبينما كان يمشي على السلوك، لاحظ على سطح درج الصاعدة التي يسكنها حيث تحركت الشرطية وعشر على طفل حديث الولادة، وتم إرساله إلى مستشفى الأميرة بسمة واحتصل على تقرير طبي يوضح بأنه طفل نكر وعمره يومه واحد، ومنه حصل.

هؤلاء تجدهم في عمان : حياتهم سيرك في سيرك



وينسى ستاس، فهو يعمل مهرجاً في السيرك.
جميع لاعبي السيرك الذين انتقمهم «البلاء»
أخبرونا أن حياتهم عابية، ولكنهم لا
يستطيعون العيش بسعادة إذا انتقلوا إلى
حياة ثابتة، أما غذاؤهم فهو يعتمد على
الفيتامين والبروتين.

مهنته، ولا يستطيع الإفصاح عنها، وهو يعيش حياة طبيعية مثل أي إنسان آخر، ولا تظهر شراسته إلا على المسرح، كما أنه متزوج وعنده (١٢) طفلاً.

والمهرج وفيتالي نوتسي، حكاية أخرى، قوي يتميز بثقافة معظم الألعاب التي تقام في السيرك، إضافة لنوره في إضحاك الناس وابتعاد الكلك التي تجنب الجمهور.

ممارسة الألعاب الهوائية الخطيرة عن الأجداد
وها هو الأب وأبناؤه، ومن قبلهم «الجد» يعملون
في السيرك.

يقول الأب «هيو سكي» لـ «البلاد» إنه يجد
متعة كبيرة عند قيامه بالعروض رغم خطورتها

عمان - البلاد من سمر حاددين
ينظر لاعبو السيرك إلى حياتهم على أنها
عادية ومميزة، وهم مرتاحون جداً في مهنتهم،
ولا يعجبهم الانتقال إلى حياة مختلفة، معظمهم
يؤثر هذه المهنة عن أجداده، والبعض عشقتها

وهم - أي لاعبي السيكر - يستيقظون قبل الساعة السابعة صباحاً، ويقومون بإطعام «الحيوانات» المرافقة لهم، ثم يتدربون لمدة ثلاث ساعات في الصباح استعداداً للعروض، وفي المساء يعنون للبيت لنقاشه العروض بما فيها الأخطاء» حتى يتم تقايمها في المرات القادمة.

وايتقاد الكناك التي تجنب الجمهور.
«فقيتالي» لا يلاقي شعبية بين ممارسة
الحياة العادية ولحظات عرض كهمجر، وهو
يقول له اليلاد: أنا دائماً صاحب نكتة.
الضحكة لا تعيق عن وجهي خلال حياتي
العادية. أما أهم المواقف التي مرت

في عروق العائلة بالفطرقة.

فيمسجتي فيثيودورف له هواية غريبة جداً، فهو يمارس «الويغاة» منذ (٢٥) عاماً وقد حصل على جوائز عديدة من أهمها حصوله على المركز الأول في مهرجان الهند للويغاة، ثيودورف درس «الويغاة» في مدارس الهند العالية، ولكنه كان يمارس الألعاب الهوائية في السميريك ومن

«البلاء» زارت بعض حلبات السيرك المتواجدة حالياً في عمان، واكتشفت - بدءاً من لاعبي السيرك يتسمون بصغر السن نسبياً، فأكبر أعضاء السيرك «الروسي» مثلاً - لا يتجاوز التاسعة والثلاثين من عمره، بينما يوجد لاعب لا يتجاوز الخامسة من عمره، ولكن جميعهم يفتقنون اللعب بشكل متميز، لأنهم

في حياته فهي فتاة تعرضت له خلال
سيره في الشوارع، هذه الفتاة
أصبحت الآن زوجة التي تسمى «رينا»
توكسنا، وهما يعملان الآن في نفس
السرك.

وملاك الساحر (باشا) صاحب
الميدالية الذهبية في فرنسا، وهو طبيب
نفسي وممارس التويم الفنتازميسي
إضافة للسحر، ومن أهم ميزاته أنه
يقدر أفكار الناس من بعد، كما أنه
نكبي جداً.

أما مدير السرك الروسي (يوري)
ميخايلوفيتش روينشتاين، فتعمل
زوجته مخرجة لعروض السرايون، كما
أن ابنه البالغ من العمر (١٣) عاماً،

الطريق أن تعلم أن ولد في المسيرك ويذا
يمارس العروض منذ الصغر.

ولكن البلاء شاعت رجلاً آخر أكثر
خبرة في حيات السيرك التمشية حالياً في
حضور فهدان رجل يجسد التمشية إطلاق
تعبير الاسطورة، علم، فهو يستطيع رفع ٧٠٠
كجم بسلامة، كما يستطيع أن يحمل سيارة
ليكسنا، وهو في ذات الوقت لا يتأثر أي يصاب
بأذى عندما يمر في السيرة فوق جسر.

هذا الرجل يدعى «إكرام جان كايورف»
عائلة مشهورة في هذه الألعاب، حيث مارس
والده وجده حياتهما في «المسيرك» وحيث مارس
صاحبنا إلى ممارسة لائحة طويلة من التمارين
الرياضية الخاصة يومياً لمدة ساعات طويلة.
لكن «إكرام» يعتبر هذه الألعاب من أسرار

يواصلون (عذاب السيرك) منذ طفولته معقوداً ظاهراًهم
اللاعبية (يريدون فرسيتان) تبلغ من العمر
(٢٦) عاماً وهي تتفق قن الأصاب الهوائية.
جدة، «يرينا» ولد البلاد - نسي أماس حياة متعة
قوة، لا أتصور نفسي أحيا سرع علاخ آخر
السيرك وتضيف : هذه اللعبة جذبتني منذ
الصغر، ويبدو أن إعجابها الشديد بهذه اللعبة
قد دفعها للزواج من أحد لاعبي السيرك،
فزوجها يعمل مهرجاً في السيرك وهو يدعى
«فتيلاي توتسي»، تصف «يرينا» حياتها معه
بأنها حياة مثقلة بالسعادة، وهما يمارسان
حياتهن مثل أية عائلة أخرى.

أما الشيء الذي يميز عائلة «هيورسكي»
فهو إختيارها حياة السيرك والعمل في
الصنوبر الضخمة، وقد توارثت هذه العائلة

عن حاجتها
الى الوظائف التالية:

۱۔ جائز و موزع مبیعات عدد

۸

۲۔ راقب و فقیس مبیعات عدد

يَسْرَطُ فِي الْمَقْدِسِينَ لِلزَّوْجَةِ بِأُولَى مَا يَلِي:

ب. خبيرة سنتين على الأقل في توزيع المواد الغذائية
ج. العمر ما بين ٢٦ ~ ٣٥ عاماً

ديسراط للتوظيف الألمانية مايلي :-

نقل عن ۵ سنوات
في العمر ما بين ۲۶ - ۳۵ عامًا

على الرغبين تقديم طلباتهم مع الأوراق
الشبوتية في مقر الشركة الكائن في
مراكش - طريق الدار البيضاء

عمارة - الزرقاء

لَفِيحَاءُ صَلَاةٍ
تَرْجَحُ بِكُمْ
فِي صَلَاتِهَا الْعَرْقِيَّةُ

کبری لاورد
۱۳۸۵ هـ ۱۳۸۶
طریق الحکومت
الاسیمة عثمان

إِذَا كُتِبَ مَسْرُوعٌ فَكَتَبَ فِي الْمَسَارِقِ فِي يَوْمِهِ مَوْطِقًا وَمَوَاجِدًا .

الطُّيَّانُ

٢٦ **طُيَّانٌ** - ٢٠ **تَقْرِيبٌ** أُولَى

إِذَا كُتِبَ تَقْرِيبٌ تَعْرِيدٌ جَرِيدَةٌ تَحْمِلُ تَقْرِيبَ أُولَى . أَحْرَكَ مِنْ مَغْبَةِ تَعْقِيقِ الطَّائِفِ . بَلَى أُولَى الطُّيَّانَاتِ وَالتَّشْرِيقِ لَوَطْفِهِ .

الْعَرِيبُ

٢٦ **تَقْرِيبٌ** أُولَى - ٢٠ **تَقْرِيبٌ** ثَانِي

إِذَا كُتِبَ مَوْطِقٌ طَيَّانٌ . تَحْمِلُ كَتَبُ تَقْرِيبِ الْعَرِيبِ مِنْ بَيْنِكِ . الْغَلِيَاءُ نَافِعَةٌ مَغْبِيَّةٌ . لَقَدْ لَمْ تُغَرَّرَ لَوَطْفِهِ .

الْقَرِيبُ

٢٦ **تَقْرِيبٌ** ثَانِي - ٢٠ **كَانُونٌ** أُولَى

إِذَا كُتِبَ صَاحِبٌ مَصْنَعٌ يَتَمَتَّعُ بِعَقْلِ مَخْفِقٍ . تَحْمِلُ كَتَبُ يَلْتَمِاحِ إِبْرَاهِيمَ جَمِيدَةٍ تَتَنَاسَبُ مَعَ الْحَبَابِ وَالْعَصْفَرِيَّاتِ الْكَثِيرَةِ فِي شَوَارِعِ الْمَلَكِ .

الْجَدِي

٢٦ **كَانُونٌ** أُولَى - ٢٠ **كَانُونٌ** ثَانِي

إِذَا كُتِبَ عَلَامٌ عَلَى الْعَمَلِ وَكَانَ خَطًّا جَمِيدًا . ضَا مِيقًا إِلَى الْإِقْتِرَاضِ مِنْ أَمَدِ الْفَتْرَةِ مِيقًا إِلَى تَحْيَاوِجِ (٢٠٠٠) مِيقَاتٍ لَفَتْحِ مَحَلِّ تَحْطِيطِ إِنْ هَذَا الْعَمَلُ يَجْزِي . اِسْتِمْدَادًا لَفْتَرَةِ الْاِتِّخَاذِيَّةِ الْقَائِمَةِ .

الْبَلِي

٢٦ **كَانُونٌ** ثَانِي - ٢٠ **صَاحِبٌ**

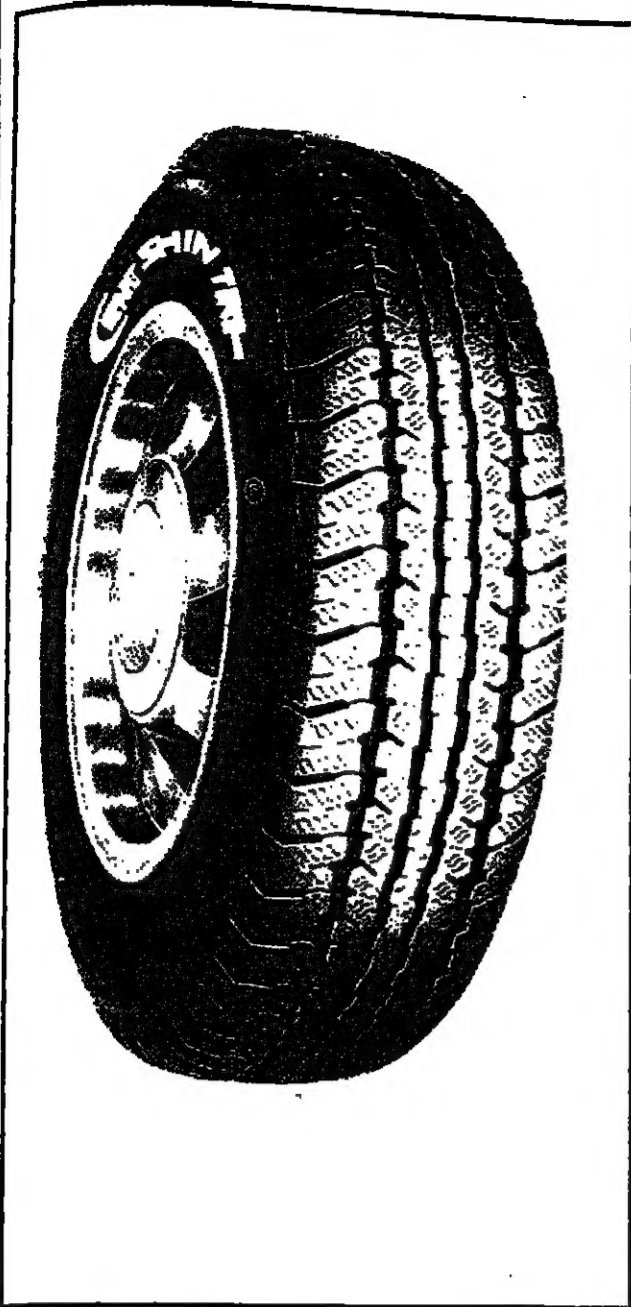
إِذَا كُتِبَ مِمِّسُورُ الْعَمَلِ . تَحْمِلُ كَتَبُ بَشْرَاءِ مِصْنَعٍ . لَقَدْ أَكْثَرَ مِنْ مَحْفَظَةِ خُصِي تَقَرُّعٍ فِي بَرَامِكِ وَتَكْسَرُ حَالَةُ اللَّيْلِ الْبَلِي يَشْمَرُ فِيهَا غَيْرُكَ مِنَ الْمَوَاطِنِ .

الْحَدِيدُ

٢٦ **شَهَادٌ** - ٢٠ **الْأَذَلُ**

إِذَا كُتِبَ مِنَ الْقَضَايَا أَوْ النِّسَاءِ الْبَرَاءَتَيْنِ فِي وَقْتِ الْقِرَافِ . اِتِّصَحَّ بِتَعَالِمَةِ قَانُونِ اِتِّخَاذِيَّاتِ الْبَرَاءَتِ وَالضَّرَائِبِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي تَقَرُّضُ بِلَى مِنَ الْوَهَائِلِ لَمَامَ الْأَذَلِ تَكْسَرُ وَقْتِ الْقِرَافِ .

إطار «شك ش» ... الإطار الجبار إطار القوة والمتانة



* في حالة حدوث عطل فني يتم الترميم دون انتظار وذلك لتسهيل علي المواطنين وحرصاً على عدم تأخيرهم وتمثيلهم عن أعمالهم.



الاردن. وقد تم إنشاء مؤسسة الجهاد في الأردن في بداية (١٩٩٢) حيث تعمل في تقنية حديثة عالية جداً بعد

فقط، كما أنه يتم استبدال الإطار، مع الحرص على راحة الزبون وتوفير الوقت والجهد له.

عند تركيب إطار شك ش تتمتع المؤسسة بعمل فحص ميزان ستيرنج مجاناً ويتميز هذا الميزان بأنه إلكترونيك حديث (Hunter) لترخيص المحلات كما أنه يوجد ميزان أرضي للأوزن الصعبة.

من يرغب بتركيب إطارات ذات جودة وتقنية عالية بسعر مناسب يتضمن عملية الفك والتركيب إضافة إلى أن الإطار مكشول لمدة سنتين... فإن اختياره الأفضل سيكون إطار شك ش.

مميزات إطار شك ش :-

تتميز هذه الإطارات بوجود مطاط قوي يطيل عمر الإطار ويؤسسك على قيادة سريعة، وأخابيد مستقيمة تقلل من الانزلاق، وطبقة كثانية دافئة أضافت القوة والتوازن، وأخزمة فولاذية مقاومة (البششر) وهيكول بوليستر يعطي مرونة للجدار الجانبي، كما يوجد بها شريط لحماية الإطار من الإهتراء والإحتكاك على الجدار، وأخيراً يوجد في الإطار خشونة تصيف التبات والتوازن.



تعمل على اختيار الإطار الأفضل ذو الجودة العالية والتقنية الكبيرة وتعمل منذ (٢٣) سنة كوكلاء خارج

كذلك عندما يعود الزبون مرة ثانية لتركيب الجنطلات يتم استبدال القديم بالجديد مع دفع فرق السعر

(أمريكان رسيغ وييل) المعتدلة مؤسسة الجهاد التجارية إطارات (شك ش) بمميزات

هذه الأمور جميعها جعلت إطارات شك ش تتمتع بقوة تحمل عالية وقوة ضغط عالية تناسب حرارة الإسفلت بالصيف وكثرة الإنزلاقات وتراكم الثلوج في الشتاء مما تجعل المسافر على متن حافلة تستعمل إطارات شك ش يشعر بالراحة والطمينة بأنه سوف يصل في أمان.

* أسعار مناسبة جداً ومع وجود هذه المميزات مجتمعة في إطارات شك ش فإن أسعارها مناسبة ومفاسه جداً للأسعار في السوق، وتتاسب جميع الطبقات، كما أن السعر يتضمن عملية الفك والتركيب والترصيص، ولوقام المواطن بعملية حساب بسيطة لهذه الأمور إضافة لسعر الإطار عندها سيجد نفسه أنه هو الرابح في النهاية.

* كفالة سنتان والتعويض فوري :- إضافة إلى توفر ميزات فيها وأسعارها تنافس أسعار السوق فهي أيضاً مكفولة لمدة سنتين.

في حالات الإكتظاظ بالعمل يتم العمل لمدة لا تتجاوز (١٥) دقيقة بتقنية عالية جداً نظراً لتوفر تقنيات حديثة وعالية ووجود كادر (طاقم) يتميز بالخبرة العالية ويتفان في العمل.

وفي حالة حدوث أي عطل في تركيب الكاوتشوك يتم إصلاحه، ودائماً فإن شعار المؤسسة هو «المواطن على حق» كما يتم تقديم الخدمة للمواطن مقابل الربح القليل.

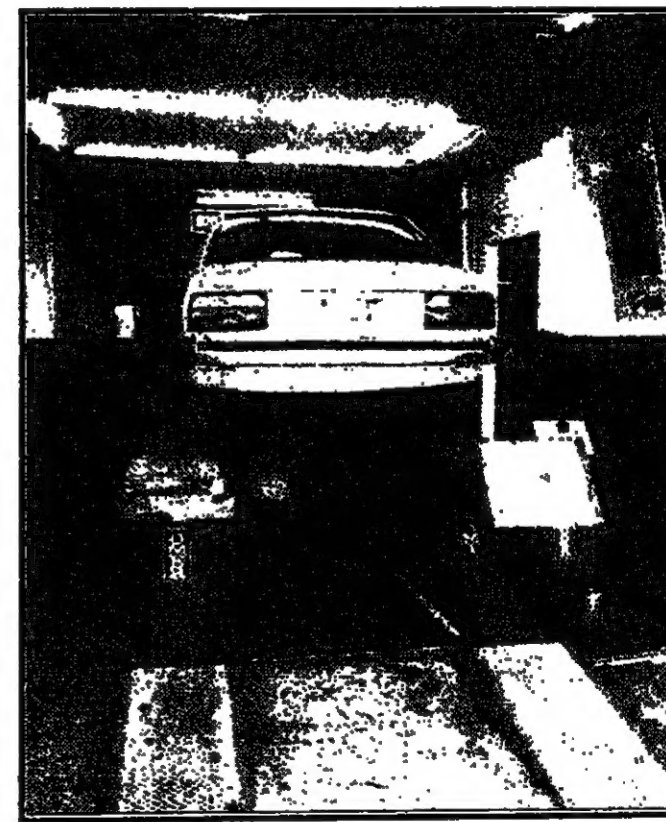
* إطارات جنرال في إطارات جنرال أيضاً متوفرة في مؤسسة الجهاد التجارية الواقعة على أو تسترد المدينة الرياضية بنوعها جنرال (V.R) و (H.R) من فئة (A) و (B) وهذه الإطارات لا تقل جودة وتقنية عن إطارات (شك ش) فالمؤسسة تحرص دائماً على اختيار الأفضل من الإطارات.

تسهل علي المواطنين الوصول إليها، وإن لا يعرف موقع مؤسسة الجهاد فهو علي أوتستراد المدينة الرياضية مقابل محطة العيفان - هاتف ٦٩٤١٧٧ - ٦٩٤١٦٦.

ويوجد لهذه المؤسسة موزعون في معظم مناطق المملكة لنفس الإطار (شك ش) بنفس الجودة ونفس الخدمة ويحمل علامة الشركة الصانعة

* تقنيات وإمكانيات المؤسسة :- يوجد في المؤسسة ثلاثة جكات داخلية وثمانية جكات خارجية، كما يوجد ميزان ستيرنج إلكتروني والأرضي، ويتوفر فيها إطارات للسيارات الصغيرة واليكبات بأحجامها وأقيمتها المختلفة.

* التسويلا والخدمات المقدمة للمواطنين :- وحرصاً على راحة المواطنين وتوفير وقتهم وجهدهم تعمل مؤسسة الجهاد على تقديم الخدمات لهم بسرعة فائقة وتقنية مرتفعة، حتى



تفصون أمع
السهرات
القنائية

والعزقة الاستعراضية المزدوجة

وكاتبة سحر

نادي الحسني الليلي

طريق مادبا - الباردودة - تلفون / ٧٣٦٩١٦

مع ألمع ... نجوم الطرب والفناء

الطرب
خالد وأمن

الليلة
وكل
ليلة

المطربة اللبنانية
هلا

وفريقها الاستعراضية

سلطانة
الطرب

ناديه عصري

اللاجئون - الحدود - المياه - الاقتصاد - التشريعات والقدس

ورشة عمل أردنية فلسطينية لمناقشة التفاصيل



عمان - البلاد : يستعد الأردنيون والفلسطينيون لورشة عمل كبيرة، ضمن إطار اللجان التنسيقية المشتركة، بهدف تمييز مواقف الطرفين والنقاش مع مصالحهما المشتركة في التفاوض مع الجانب الإسرائيلي وتبني هذه الورشة على ست لجان هي : الحدود، اللاجئين، المياه، الاقتصاد وأجنة التشريعات. وكشفت مصادر سياسية رفيعة المستوى لـ «البلاد» عن وجود خطأ كبير في إعلان حصول الأسماء الأردنية الإسرائيلية الذي تم الإعلان عنه سابقاً، مما أدى لفساد وجود لجنة أردنية فلسطينية للنسب ضمن هذه اللجان. وحسب ما كشفت هذه المصادر فقد تمت صياغة موضوع الحدود بين الأردن وإسرائيل ذات صيغة للعامة للمصرية مصر وإسرائيل في حدود إقليمية دون الإحاطة بقطاع غزة. أما الصيغة الأردنية - الإسرائيلية فهي تمس على أن الحدود بين الأردن وإسرائيل هي حدود إقليمية دون الإحاطة بقطاع غزة. والواقعة تحت الحكم العسكري حالياً. وتتمثل الخطورة في هذه الصيغة أنها تستثني القدس التي أعلنت إسرائيل ضمها ولا تعترف ضمن المناطق الواقعة تحت الحكم العسكري. ويعتقد مسؤولون فلسطينيون أن القدس موضوع فلسطيني ولكنها بسبب بعدا الديني والتاريخي فهي تم جميع المسلمين والعرب.

عمان - البلاد : يستعد الأردنيون والفلسطينيون لورشة عمل كبيرة، ضمن إطار اللجان التنسيقية المشتركة، بهدف تمييز مواقف الطرفين والنقاش مع مصالحهما المشتركة في التفاوض مع الجانب الإسرائيلي وتبني هذه الورشة على ست لجان هي : الحدود، اللاجئين، المياه، الاقتصاد وأجنة التشريعات. وكشفت مصادر سياسية رفيعة المستوى لـ «البلاد» عن وجود خطأ كبير في إعلان حصول الأسماء الأردنية الإسرائيلية الذي تم الإعلان عنه سابقاً، مما أدى لفساد وجود لجنة أردنية فلسطينية للنسب ضمن هذه اللجان. وحسب ما كشفت هذه المصادر فقد تمت صياغة موضوع الحدود بين الأردن وإسرائيل ذات صيغة للعامة للمصرية مصر وإسرائيل في حدود إقليمية دون الإحاطة بقطاع غزة. أما الصيغة الأردنية - الإسرائيلية فهي تمس على أن الحدود بين الأردن وإسرائيل هي حدود إقليمية دون الإحاطة بقطاع غزة. والواقعة تحت الحكم العسكري حالياً. وتتمثل الخطورة في هذه الصيغة أنها تستثني القدس التي أعلنت إسرائيل ضمها ولا تعترف ضمن المناطق الواقعة تحت الحكم العسكري. ويعتقد مسؤولون فلسطينيون أن القدس موضوع فلسطيني ولكنها بسبب بعدا الديني والتاريخي فهي تم جميع المسلمين والعرب.

عمان - البلاد : يستعد الأردنيون والفلسطينيون لورشة عمل كبيرة، ضمن إطار اللجان التنسيقية المشتركة، بهدف تمييز مواقف الطرفين والنقاش مع مصالحهما المشتركة في التفاوض مع الجانب الإسرائيلي وتبني هذه الورشة على ست لجان هي : الحدود، اللاجئين، المياه، الاقتصاد وأجنة التشريعات. وكشفت مصادر سياسية رفيعة المستوى لـ «البلاد» عن وجود خطأ كبير في إعلان حصول الأسماء الأردنية الإسرائيلية الذي تم الإعلان عنه سابقاً، مما أدى لفساد وجود لجنة أردنية فلسطينية للنسب ضمن هذه اللجان. وحسب ما كشفت هذه المصادر فقد تمت صياغة موضوع الحدود بين الأردن وإسرائيل ذات صيغة للعامة للمصرية مصر وإسرائيل في حدود إقليمية دون الإحاطة بقطاع غزة. أما الصيغة الأردنية - الإسرائيلية فهي تمس على أن الحدود بين الأردن وإسرائيل هي حدود إقليمية دون الإحاطة بقطاع غزة. والواقعة تحت الحكم العسكري حالياً. وتتمثل الخطورة في هذه الصيغة أنها تستثني القدس التي أعلنت إسرائيل ضمها ولا تعترف ضمن المناطق الواقعة تحت الحكم العسكري. ويعتقد مسؤولون فلسطينيون أن القدس موضوع فلسطيني ولكنها بسبب بعدا الديني والتاريخي فهي تم جميع المسلمين والعرب.

سليمان النجاشي لـ البلاد

«الكوفيدالية» بعد الإستقلال وليس الآن

المفاوضات بشأنها في واشنطن. «البلاد» يحكم موقعكم وأطلتكم ماذا عن التقييم الذي تحقق على المسار الأردني الإسرائيلي؟

النجاشي : كما هو معروف، فقد تم الإعلان قبل فترة عن مشروع جدول أعمال مشترك توصل إليه الطرفان الأردني والإسرائيلي. وقد أثار بعض نقاط هذه المشروع تحفظات من الجانب الفلسطيني وبالتحديد القضايا التي تمس مصالح وحقوق الجانب الفلسطيني. وقد توثقت هذه التحفظات الفلسطينية مع الجانب الأردني الذي يقفها وهذا ما أدى إلى تشكيل اللجنة المذكورة أعلاه.

«البلاد» هل تم بحث موضوع «الكوفيدالية» في اللجنة العليا للتسويق الأردني الفلسطيني؟

النجاشي : هذا الموضوع قديم جديد، والموقف الأردني والفلسطيني واضح منه تماماً. على اعتبار أن الكوفيدالية هي العلاقة المستقبلية بين نواتي الأردن وفلسطين ووفق الاختيار الطوعي والحر للشعبين، وما دامت أراضي الدولة الفلسطينية تزرع تحت الاحتلال الإسرائيلي ولم يتحقق استقلال هذه الدولة فإن من السابق لأوانه القول في أية تفاصيل من هذه العلاقة المستقبلية «الكوفيدالية».

ويضيف السيد النجاشي : وهكذا فإن المهمة المأجلة لنا جميعاً هي تأمين استرداد الأراضي المحتلة أولاً بما فيها القدس، الأمر الذي يسمح للشعب الفلسطيني بممارسة حقه في تقرير المصير. وهذا الحق يدعاه الأردن الشقيق دعماً كاملاً كما تدعاه الأطراف العربية والشقيقة الأخرى.



عمان - البلاد : تحتل العلاقات الأردنية الفلسطينية حيزاً هاماً من تفكير السيد سليمان النجاشي، عضو اللجنة التنسيقية في منظمة التحرير الفلسطينية. وهو في حديثه لـ «البلاد» أظهر حرصاً كبيراً على تسع هذه العلاقة. ويذكر أن الجانب الأردني الفلسطيني المشترك، الكوفيدالية، ومواضيع أخرى يحدث عنها النجاشي بصراحة في هذا الحوار.

«البلاد» استمت الفترة الماضية بفتح واضح في التسويق الأردني الفلسطيني، ترى من يتحمل مسؤولية ذلك؟

النجاشي : نعم، كان هناك فئتين، ولكن غلب على المرحلة الماضية منذ بدء المفاوضات العمل على تقرير استقلالية المشاركة الفلسطينية في المفاوضات، وهو أمر يساهم الأردن كما تساهم الأطراف العربية الأخرى. وقد لاحظنا أن ضعف التسويق قد أدى إلى بروز بعض الثغرات خصوصاً في الموقف تجاه بعض القضايا الفلسطينية الأردنية المشتركة. كما حاولت إسرائيل، نتيجة ضعف هذه التسويق، الاستفراد بكل طرف على حدة عند بحث هذه القضايا المشتركة.

«البلاد» هل هذه النوايا وراء تشكيل لجان التنسيق النجاشي : نعم، فقد تم تشكيل ست لجان مشتركة أردنية فلسطينية تمثل أن تبدأ عملها قريباً بهدف تمييز وحدة موقف الطرفين والنقاش مع مصالحهما في التفاوض مع الجانب الإسرائيلي. وفي لجان الحدود، اللاجئين والمياه والاقتصاد والقدس واجبة التشريعات، كما أن تشكيل هذه اللجان وموسمات عملها تمكن القضايا التي يجري جزء من

لوزعيم جديد على الساحة الفلسطينية

دول عربية وإسلامية تحاول إيجاد بديل للمنظمة

الجزائر التي يرشحها المعلنون أكثر من غيرها لاستضافة مؤتمر المجلس القيادي سيما بعد الزيارة التي قام بها عيسى منقوش إلى الجزائر دعوة رسمية من الحكومة الجزائرية. وقد أثار هذه الزيارة التي قامت بتزيتها السفارة الجزائرية بعمان رد فعل عفيف من جانب المنظمة، وأدت إلى توتر في العلاقات بين الحكومة الجزائرية ومنظمة التحرير.

وعلمت «البلاد» أن عيسى أجرى خلال زيارته إلى الجزائر التي استمرت أسبوعين لقاءات مع مسؤولين كبار في الحكومة الجزائرية، لكن لم يتسن معرفة أسماء أو مناصب هؤلاء المسؤولين.

وكان قد سبق زيارة عيسى، الجزائر لقاء سري في عمان بين السفير الجزائري في عمان وعيسى تم خلاله بحث مسألة إقرار الحكومة الجزائرية بالمجلس القيادي المؤقت للحكومة الفلسطينية بديل عن منظمة التحرير.

وكان قد سبق زيارة عيسى، الجزائر لقاء سري في عمان بين السفير الجزائري في عمان وعيسى تم خلاله بحث مسألة إقرار الحكومة الجزائرية بالمجلس القيادي المؤقت للحكومة الفلسطينية بديل عن منظمة التحرير. وعلمت «البلاد» أن عيسى أجرى خلال زيارته إلى الجزائر التي استمرت أسبوعين لقاءات مع مسؤولين كبار في الحكومة الجزائرية، لكن لم يتسن معرفة أسماء أو مناصب هؤلاء المسؤولين.

وكان قد سبق زيارة عيسى، الجزائر لقاء سري في عمان بين السفير الجزائري في عمان وعيسى تم خلاله بحث مسألة إقرار الحكومة الجزائرية بالمجلس القيادي المؤقت للحكومة الفلسطينية بديل عن منظمة التحرير. وعلمت «البلاد» أن عيسى أجرى خلال زيارته إلى الجزائر التي استمرت أسبوعين لقاءات مع مسؤولين كبار في الحكومة الجزائرية، لكن لم يتسن معرفة أسماء أو مناصب هؤلاء المسؤولين.

وكان قد سبق زيارة عيسى، الجزائر لقاء سري في عمان بين السفير الجزائري في عمان وعيسى تم خلاله بحث مسألة إقرار الحكومة الجزائرية بالمجلس القيادي المؤقت للحكومة الفلسطينية بديل عن منظمة التحرير. وعلمت «البلاد» أن عيسى أجرى خلال زيارته إلى الجزائر التي استمرت أسبوعين لقاءات مع مسؤولين كبار في الحكومة الجزائرية، لكن لم يتسن معرفة أسماء أو مناصب هؤلاء المسؤولين.

البلاد - خاص : كشف عبد الله عيسى رئيس ما يسمى بـ «الحكومة الفلسطينية» - المجلس القيادي المؤقت، لـ «البلاد» أن المجلس سيقدم مؤتمره العام في غضون الأشهر القليلة القادمة. وقال عيسى إن المؤتمر العام للمجلس سيقدم تحت اسم مؤتمر فلسطينيين لبحث مسيرة السلام وذلك تقديراً لإحراج الدولة التي يستضيف المؤتمر مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وأضاف عيسى أن المجلس وجه دعوات لولية لجميع الفصائل الفلسطينية التي تشترك في المؤتمر بشكل رمزي. وقال إنه تم إبلاغ هذه الفصائل أن المؤتمر لا يهدف حقيقة لمناقشة مسيرة السلام، وإنما للعلن عن قيام المجلس، ورغم ذلك أبدت رغبة بعض الفصائل التي لم يحدد زمانه ومكانه.

وأضاف عيسى إن المؤتمر سيكون تمهيداً للمؤتمر العام الذي ستشارك فيه كافة القوى والأحزاب والفصائل والشخصيات السياسية الفلسطينية وذلك لانتخاب القيادة الفلسطينية الجديدة التي سيتم حل المجلس القيادي، المؤقت بمجرد تشكيلها.

وذكرت مصادر فلسطينية لـ «البلاد» أن الترتيبات لهذه الزيارة قديمة وليست جديدة، ويقام بالتزيت لها مسؤولون كبار في السفارة الجزائرية بعمان التي قامت بمنع عيسى من زيارة عمان. وأضاف أن عيسى، المؤقت، ولكن مصادر السفارة نفت ذلك بعد أن اكتشف أمر الزيارة وقالت إن عيسى سيقبل في الوقت المناسب.

كريستون، يعود إلى المنظمة

الفلسطينيون يتهمون أمريكا بتحويل قرار ٢٤٢ إلى شاهد زور

تونس - البلاد - خاص : قالت مصادر فلسطينية مطلعة إن واري كريستون، وزير الخارجية الأمريكي، سيحلل خلال زيارته المقبلة لشرق الأوسط مسودة إعلان سياسي جديدة للولايات المتحدة في مفاوضات السلام.

ولا يقل الجانب الفلسطيني كثيراً من هذه المسودة حيث ككت مصادر «البلاد» في تونس أن المسودات الأمريكية تعطي لقرار (٢٤٢) دوراً هاماً في عملية تقوية لا تجري على أسس ولا من أجل تقوية.

من جهة أخرى كشف مسؤول فلسطيني كبير لـ «البلاد» أن المصريين قدموا الجانب الأمريكي ورقة باسم الفلسطينيين رداً على المذكرة الأمريكية الأخيرة التي ترفض برفض فلسطيني واضح.

وكانت مصادر فلسطينية مطلعة إن واري كريستون، وزير الخارجية الأمريكي، سيحلل خلال زيارته المقبلة لشرق الأوسط مسودة إعلان سياسي جديدة للولايات المتحدة في مفاوضات السلام. ولا يقل الجانب الفلسطيني كثيراً من هذه المسودة حيث ككت مصادر «البلاد» في تونس أن المسودات الأمريكية تعطي لقرار (٢٤٢) دوراً هاماً في عملية تقوية لا تجري على أسس ولا من أجل تقوية.

من جهة أخرى كشف مسؤول فلسطيني كبير لـ «البلاد» أن المصريين قدموا الجانب الأمريكي ورقة باسم الفلسطينيين رداً على المذكرة الأمريكية الأخيرة التي ترفض برفض فلسطيني واضح.

وكانت مصادر فلسطينية مطلعة إن واري كريستون، وزير الخارجية الأمريكي، سيحلل خلال زيارته المقبلة لشرق الأوسط مسودة إعلان سياسي جديدة للولايات المتحدة في مفاوضات السلام. ولا يقل الجانب الفلسطيني كثيراً من هذه المسودة حيث ككت مصادر «البلاد» في تونس أن المسودات الأمريكية تعطي لقرار (٢٤٢) دوراً هاماً في عملية تقوية لا تجري على أسس ولا من أجل تقوية.

من جهة أخرى كشف مسؤول فلسطيني كبير لـ «البلاد» أن المصريين قدموا الجانب الأمريكي ورقة باسم الفلسطينيين رداً على المذكرة الأمريكية الأخيرة التي ترفض برفض فلسطيني واضح.

المعارضة الأتيرية ترفض قرار «أفريقي» حل جبهة التحرير

عمان - البلاد : كشف سياسي أردني نشط يقيم في عمان أن رئيس الحكومة الأتيرية المؤقتة أساساً أفريقي قام مؤخراً بحل جبهة التحرير الأتيرية - التنظيم الموحد.

وذكر محمد فيصل عضو قيادة التنظيم الموحد لـ «البلاد» أن ما مثلي الجبهة مقبداً اجتماعاً في أوائل حزيران الماضي في السودان وأعلنوا صراحة حل التنظيم لاقروبي الذي أصدر قراره في منتصف حزيران. وعلمت «البلاد» أن عدداً من قيادات التنظيم رفضت قرار الحل وأصدرت بيانات ضد القرار، ولكن لم يتم التراجع عنه.

وقال فيصل إن قيادة التنظيم يبرر قرار حل التنظيم بسبب دخول أرتيريا مرحلة جديدة من تاريخها بعد حصولها على الاستقلال، حيث رأت أن المرحلة القادمة تستلزم العمل في السياسة وليس في ممارسة للتشال الذي أضطرت به جبهة التحرير خلال الأزمات الثلاث الماضية.

ولكن مثلي بعض القسوى السياسية الأتيرية يقولون أن الهدف من حل جبهة التحرير الأتيرية - التنظيم الموحد، هو إتاحة الفرصة أمام الجبهة الشعبية لتحرير أرتيريا التي يترجمها أفريقي من أجل أحكام سيطرتها على البلاد التي تستعد لاستقبال أول انتخابات رئاسية في تاريخها بعد أن صوت شعبها على الاستقلال في أيار الماضي.

وقال فيصل إن شخصيات مستقلة وزعماء عدد من القوى السياسية يهتمون أفريقي بعدم التعاون مع أي فصائل أرتيرية أخرى، وذلك من أجل الاستحواذ على السلطة وتعزيز قوته قبيل الانتخابات المزمع إجراؤها في أرتيريا.

وتتخذ هذه القوى من بعض الدول العربية مقراً رئيسية لها تتامش من خلالها السلطة الحاكمة في أرتيريا ويمنع العراق هو الدولة العربية الوحيدة التي ترفض إقامة علاقات دبلوماسية مع الحكومة الأتيرية المؤقتة التي لم تقدم طلب إنضمام إلى

جامعة الدول العربية بسبب رفض الجبهة الشعبية التي تسيطر على البلاد لعربية أرتيريا. وتضمنت أرتيريا التي لا تزال عملتها الحالية مرتبطة بوليتيياً طلباً للانضمام لمنظمة الوحدة الأفريقية التي تنتظر أن توافق على قبول عضوية أرتيريا رغم أنها كانت ترفض هذه الفكرة سابقاً بسبب موالات الجبهة الشعبية لإسرائيل.

وكان أفريقي قد قام منذ توليه السلطة في أرتيريا بعدة زيارات لإسرائيل لم يعلن إلا عن زيارتين منهما فيما قامت وقود إسرائيل عسكرياً بزيارة أرتيريا وتدريب أعضاء الجبهة الشعبية.

وذكر فيصل «البلاد» أن عدداً من القوى المناهضة للجبهة الشعبية في المنطقة تسعى لإنشاء رابطة للطلاب الأتيريين في المنطقة العربية للتسويق إلى الاتصال مع الطلاب في داخل الجبهة.

أرتيريا. وتتخذ هذه القوى من بعض الدول العربية مقراً رئيسية لها تتامش من خلالها السلطة الحاكمة في أرتيريا ويمنع العراق هو الدولة العربية الوحيدة التي ترفض إقامة علاقات دبلوماسية مع الحكومة الأتيرية المؤقتة التي لم تقدم طلب إنضمام إلى

إتفاق - مذكرة فلسطينية

تونس - البلاد : كشف سياسي أردني نشط يقيم في عمان أن رئيس الحكومة الأتيرية المؤقتة أساساً أفريقي قام مؤخراً بحل جبهة التحرير الأتيرية - التنظيم الموحد.

وذكر محمد فيصل عضو قيادة التنظيم الموحد لـ «البلاد» أن ما مثلي الجبهة مقبداً اجتماعاً في أوائل حزيران الماضي في السودان وأعلنوا صراحة حل التنظيم لاقروبي الذي أصدر قراره في منتصف حزيران. وعلمت «البلاد» أن عدداً من قيادات التنظيم رفضت قرار الحل وأصدرت بيانات ضد القرار، ولكن لم يتم التراجع عنه.

وقال فيصل إن قيادة التنظيم يبرر قرار حل التنظيم بسبب دخول أرتيريا مرحلة جديدة من تاريخها بعد حصولها على الاستقلال، حيث رأت أن المرحلة القادمة تستلزم العمل في السياسة وليس في ممارسة للتشال الذي أضطرت به جبهة التحرير خلال الأزمات الثلاث الماضية.

ولكن مثلي بعض القسوى السياسية الأتيرية يقولون أن الهدف من حل جبهة التحرير الأتيرية - التنظيم الموحد، هو إتاحة الفرصة أمام الجبهة الشعبية لتحرير أرتيريا التي يترجمها أفريقي من أجل أحكام سيطرتها على البلاد التي تستعد لاستقبال أول انتخابات رئاسية في تاريخها بعد أن صوت شعبها على الاستقلال في أيار الماضي.

وقال فيصل إن شخصيات مستقلة وزعماء عدد من القوى السياسية يهتمون أفريقي بعدم التعاون مع أي فصائل أرتيرية أخرى، وذلك من أجل الاستحواذ على السلطة وتعزيز قوته قبيل الانتخابات المزمع إجراؤها في أرتيريا.

وتتخذ هذه القوى من بعض الدول العربية مقراً رئيسية لها تتامش من خلالها السلطة الحاكمة في أرتيريا ويمنع العراق هو الدولة العربية الوحيدة التي ترفض إقامة علاقات دبلوماسية مع الحكومة الأتيرية المؤقتة التي لم تقدم طلب إنضمام إلى

جامعة الدول العربية بسبب رفض الجبهة الشعبية التي تسيطر على البلاد لعربية أرتيريا. وتضمنت أرتيريا التي لا تزال عملتها الحالية مرتبطة بوليتيياً طلباً للانضمام لمنظمة الوحدة الأفريقية التي تنتظر أن توافق على قبول عضوية أرتيريا رغم أنها كانت ترفض هذه الفكرة سابقاً بسبب موالات الجبهة الشعبية لإسرائيل.

شركة منصور للتخانات الشمسية
خبرة ٢٥ عاماً في... التفوق

تسليم أجهزة التكييف والتبريد
مارس ١٩٩٦

نزوؤكم بخزانات مياه بكافة الأحجام
مع التركيب... وخدمة النقل مجاناً

بشرى... بشرى... بشرى...
للذين يهتمون بجلسات هادئة ومرحة
بالأصحاب الفناؤ وديك السباحة

محلات عادل رمضان
تقدم لكم... كرسى...

سالي
تعميم فرنسي... ساعة عصرية

شاهدوا ذلك معارضنا
ببازار وادي السير - المنطقة الصناعية
هاتف/ ٨٢١٠٢٣

